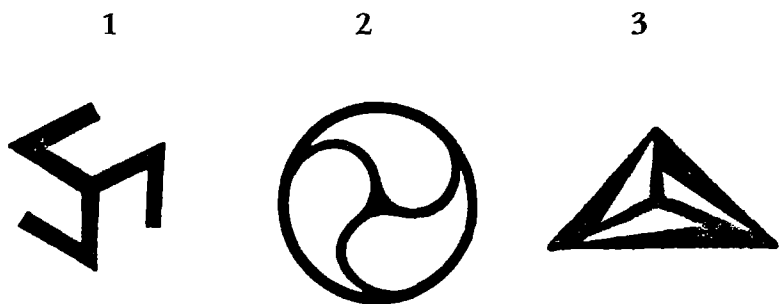


7.14. Амулеты в форме свастики.
Из древностей скаллов и куршей

Классическое санскритское название этого символа происходит от индоевропейского *su/swa и может быть переведено как «[связанный] с благом». (К этому же корню восходит русское свет.) У германских народов свастика была известна под именем **Fylfot** (ст.-англ.) или **Futfos** (ст.-нем.).

Во все времена у всех индоевропейских народов свастика была символом огня и света, иногда плодородия. В Скандинавии свастику нередко трактовали как универсальный символ единства статики и динамики и ассоциировали с веретеном Фригт, вращение которого служило символом времени и судьбы.



7.15. Трискель, трехветвевая свастика: 1 — северный вариант; 2 — кельтский вариант; 3 — «глаз Дракона»